



# Le cours de philosophie

## L'organisation modulaire

# Le cours de philosophie

L'organisation modulaire

- Une réflexion → Concevoir le cours et intéresser les élèves
- Une suggestion → De la séquence au module
- Un exemple → Le module “Épistémologie et philosophie de la science”



# RENTRÉE SCOLAIRE

PROFESSEUR !  
FAUT Y ALLER !

NON !

JE VEUX  
PAS !



MOTIVÉ !

YESSS !

C'est la  
rentrée !!!



# Le cours de philosophie

Réflexion : concevoir le cours et intéresser les élèves

# Notions et perspectives

## Combien de problèmes à traiter ?

- Pour le **professeur** impossible de tout faire (rappel : 17 notions en TG ; 7 notions en TT ; en HLP un programme très profond).
- Les **élèves** peuvent être démunis devant des sujets au Bac portant sur des problèmes non abordés pendant l'année
  - Informer les élèves, en les rassurant, que les sujets du Bac peuvent porter sur des problèmes non étudiés.

# Gérer la démesure

## Quoi faire ? Des suggestions...

- Regrouper les notions dans les leçons → comment sélectionner/organiser ?
- Se concentrer sur les problèmes les plus récurrents au Bac → justifie-t-on le bachotage ?
- Travailler sur l'acquisition des gestes philosophiques pour traiter des sujets nouveaux → les élèves ont tendance à reposer le cours.
- Structurer son cours sur l'étude suivie d'une œuvre → ne couvre pas tous les sujets potentiels et ne suscite pas toujours l'intérêt des élèves.

# La relation cours/devoir

## **Construire le cours avec les élèves**

- Encourager les élèves à employer les éléments du cours dans différents contextes (éviter l'imitation ou émulation du professeur qui les pousse à reposer le cours tel quel et produire un hors sujet)
- Proposer des sujets liés aux problèmes étudiés en cours en variant la formulation des sujets type Bac comme devoir final (double objectif : préparer les élèves à l'inattendu du Bac et valoriser les élèves les plus sérieux).

# Concevoir le “cours”

## Quelle approche ?

- Notion ou couple de notions → les notions ne sont pas des chapitres
- Question type Bac → 2 risques : hors sujet et cours ‘fleuve’ dans lequel les élèves se perdent
- Texte → distinguer de l’histoire de la philosophie et faire attention au risque de traitement doxographique d’un problème
- Oeuvre suivie (formation prévue en février avec M Bocquet)

# Concevoir le “cours”

## Quelle approche ?

“La présentation des notions doit être rapportée et subordonnée aux explications et aux orientations qui lui donnent sens et que ce programme énonce explicitement. Elle ne se réduit pas à une liste d’objets d’étude distincts et invite donc à ne pas traiter chaque notion comme un chapitre séparé des autres, sans toutefois imposer à l’avance au professeur une démarche philosophique dont il est seul responsable. **Le programme garantit ainsi la liberté pédagogique du professeur de philosophie”.**

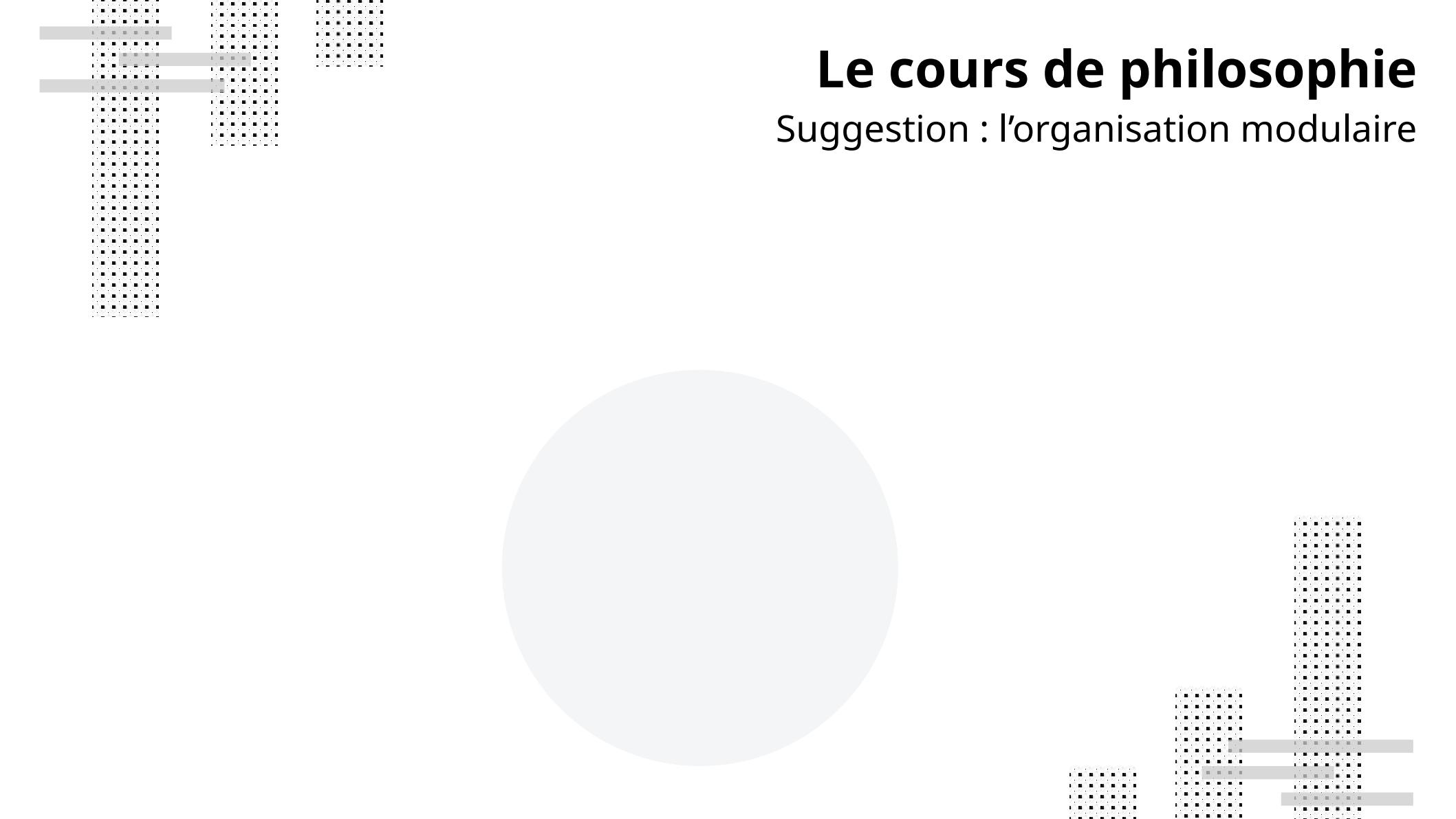
B.O. <https://eduscol.education.fr/document/24043/download>

# Concevoir le “cours”

## Quelle durée ?

Deux extrêmes à prendre en considération

- Une semaine (4 heures en TG, 2 heures en TT) → c'est trop **court**, risque de traiter le sujet de manière **superficielle** (mais les élèves pourraient trouver le rythme “intéressant”) et risque de multiplication des thèmes/sujets (ils se perdraient dans la quantité des notions/connaissances à apprendre) ;
- Une période de “vacances à vacances” (5 à 7 semaines) → problème : c'est trop **long** pour les élèves, ils risquent de se perdre, de ne plus suivre ou de se lasser ;
- **Suggestion** : éviter de placer un cours sur deux périodes, les vacances produisent un “effet césure”.



# Le cours de philosophie

## Suggestion : l'organisation modulaire

# Un “compromis”

## L'organisation modulaire

- Couper en deux la période (idéalement 3 semaines) et varier les approches afin de traiter un nombre convenable de problèmes et intéresser les élèves.

## Approches possibles pour développer les problèmes :

- Suivre une perspective précise (connaissance ou morale ou politique ou... épistémologie, etc.)
- Croiser une notion avec deux ou trois autres proches afin d'aborder un certains nombres de problème. Un 'croisement' = une 'partie' du cours.
- Multiplier les pratiques pédagogiques afin d'intéresser les élèves:>>>

# Un “compromis”

## L'organisation modulaire

Multiplier les pratiques pédagogiques afin d'intéresser les élèves

- Exercices type Bac (analyse d'un sujet de dissertation ou lecture d'un texte) ;
- Citation ou définition spécifique d'un concept (référence) ;
- Document audio (podcast) ou vidéo (d'une durée raisonnable en classe, comme approfondissement facultatif à la maison) ;
- Analyse d'image (photographie, oeuvre d'art) ;
- Lecture d'un texte non philosophique (article de journal...) ;
- Présentation d'un fait (historique, scientifique, fait divers...) ;
- Expérience de pensée (reprise dans la formation de janvier) ;
- ...

# Avantages

## L'organisation modulaire

### **Pour l'enseignant :**

- varier les approches (traiter en extension et profondeur un programme démesuré) ;
- possibilité de programmer un travail sur une période moyenne ;
- se garantir une certaine liberté grâce à la modularité ;
- se donner un cadre (la durée et l'idée de parcours 'début→fin') ;
- adapter les apprentissages en fonction du niveau des classes.

### **Pour les élèves :**

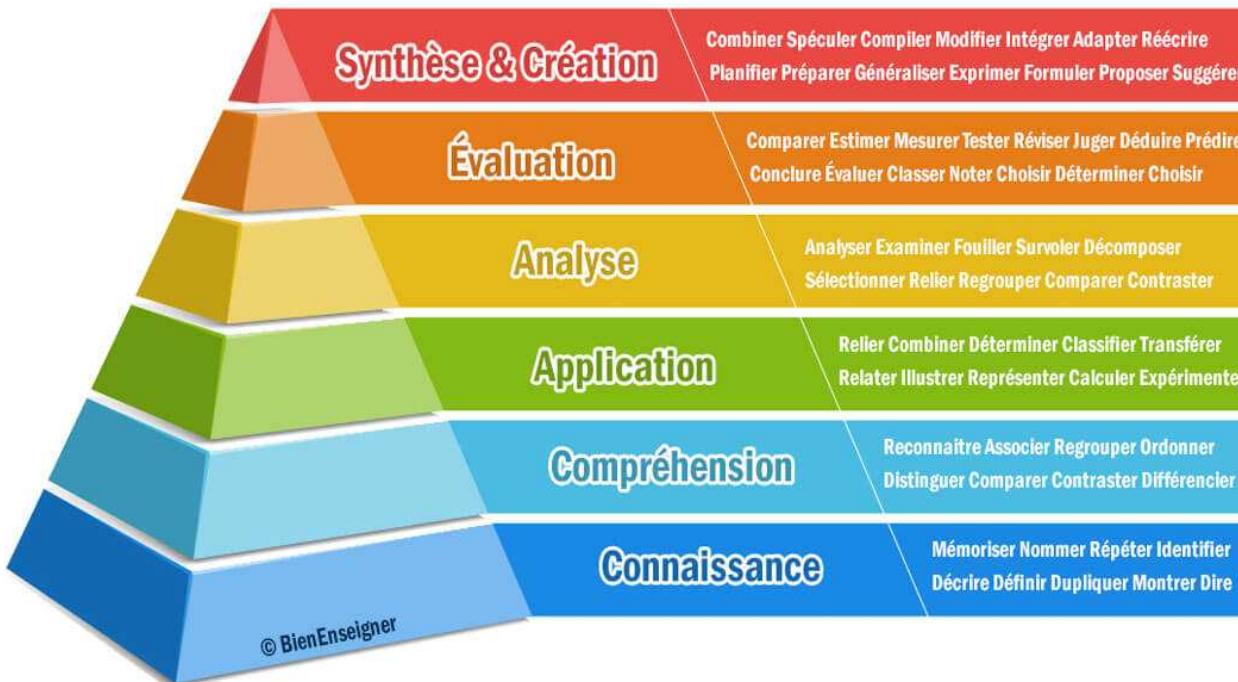
- varier les approches et les contextes d'application ;
- 'tourner la page' permet de renouveler l'intérêt ;
- acquérir un nombre plus important de connaissances (ex. : distinctions conceptuelles...) et de compétences (traitement de supports différents) ;
- possibilité de personnaliser l'apprentissage.

# Points de vigilance

## L'organisation modulaire

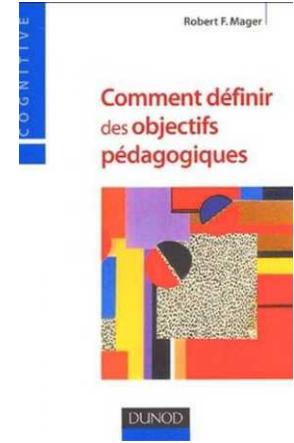
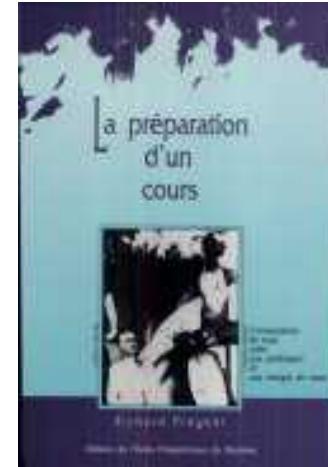
- soyez scolaires, privilégiez la simplicité ;
- déterminez les **objectifs** de manière claire (voir document)
- prévoir un **travail final** (DS ou DM ou contrôle de connaissances → privilégier DS type Bac) pour adapter les approches | ce travail est conforme aux **objectifs** attendus
- informer les élèves du **type de travail** demandé pendant le déroulement du module (exercices maison, approfondissements, etc.) et à la fin (DS)
- **séquencer** le cours → c-à-d varier les modalités d'enseignement même pendant une séance d'une heure

# Déterminer les objectifs

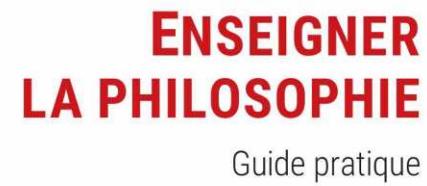


La taxonomie de Bloom

# Bibliographie



- R.F. Mager, *Comment définir les objectifs pédagogiques*, Eyrolles, 1977 (2005).
- R. Prément, *La préparation d'un cours*, éd. École polytechnique Montréal, 1990.
- R. Danquin (s. dir.), *52 méthodes. Pratiques pour enseigner*, Réseau Canopé, 2015.
- AA.VV., *Enseigner la philosophie. Guide pratique*, ACIREPh.



# Le cours magistral

## Quelle place ?

Il faut tenir compte de la difficulté des élèves de tenir leur attention sur une durée qui dépasse la demi-heure (et c'est peut-être déjà trop).

Réduire la durée d'un CM → Alterner le CM avec :

- **avant** : introduction par un document/exemple et discussion encadrée (5 minutes max) ; échange avec les élèves (reprise cours précédent comme une transition) ;
- **pendant** : signaler les moments où il faut noter un passage essentiel ; intégrer un document ou une citation ; varier, faire une digression ou raconter une anecdote
- **après** : demander une synthèse (à l'oral à un élève ou à tout le monde de la rédiger sur le cahier).



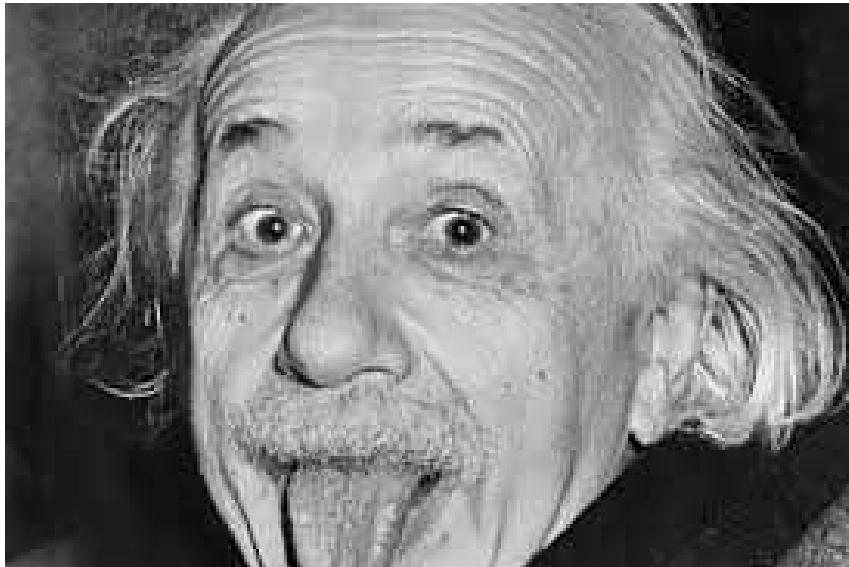
# Le cours de philosophie

Un exemple de module

## Épistémologie et philosophie des sciences

# Un exemple

## Épistémologie et philosophie de la science



[Documents]

Syllabus

Plan et contenu du cours



**Merci pour votre attention**

**Pour me contacter :**

**alfio-nazareno.rizzo@ac-lyon.fr**



Photo by [Dave Hoefer](#) on [Unsplash](#)